



Esta HQ Foi escaneada e restaurada por JmbHQ. você gostou? então colabore com uma edição!

visite nosso site e colabore com uma edição escaneada

vamos completar os megapost!

http://jmbhq.blogspot.com.br/

JMB HQ UMMUNDO DE QUADRINHOS!









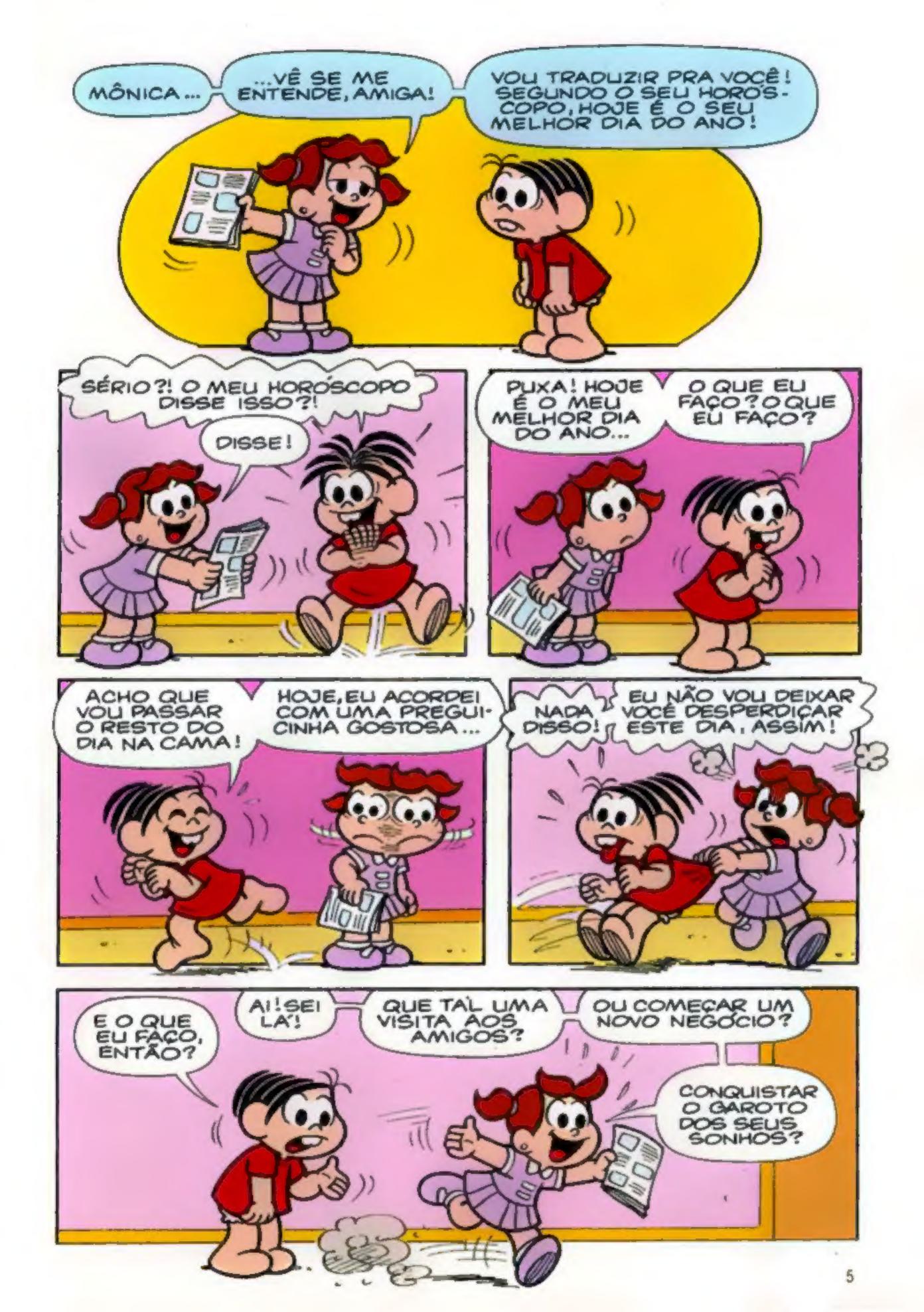


EREAÇÕES...













ELA FOI ESCRITA PELA GRANDE PSICOLOGA, TAROLOGA, CARTOMANTE E AUTORA DO LIVRO "BOLA DE CRISTAL NÃO É AQUARIO"... CREUZODETE DO











ESCUTA SO..."POSITIVIDADE DA LUA EM AQUARIO POTENCIALIZA O ÂNIMO DAS ARIANAS, FAZENDO DESTE, UM DIA SINGULAR!"

















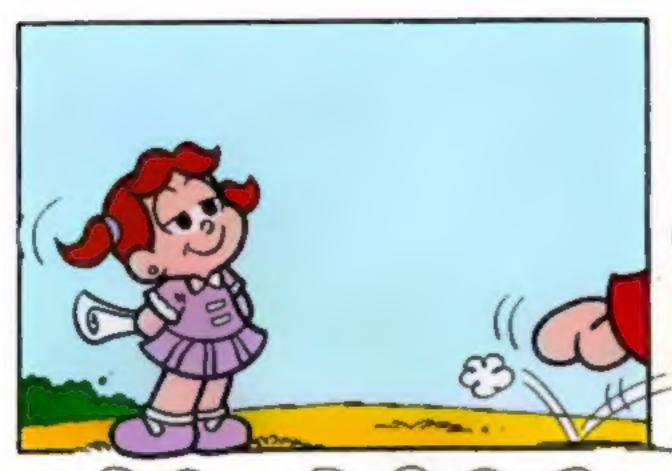








































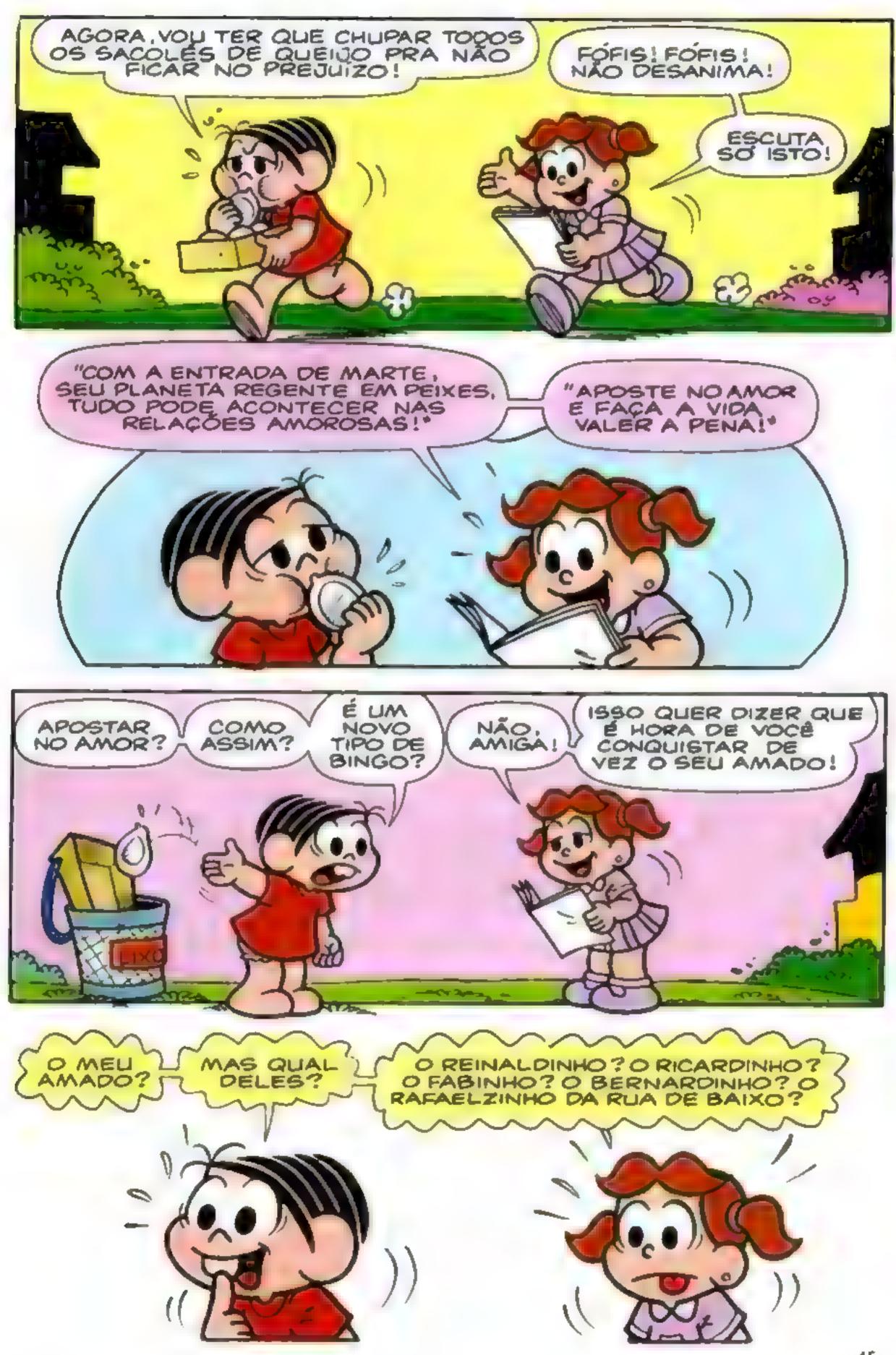












































































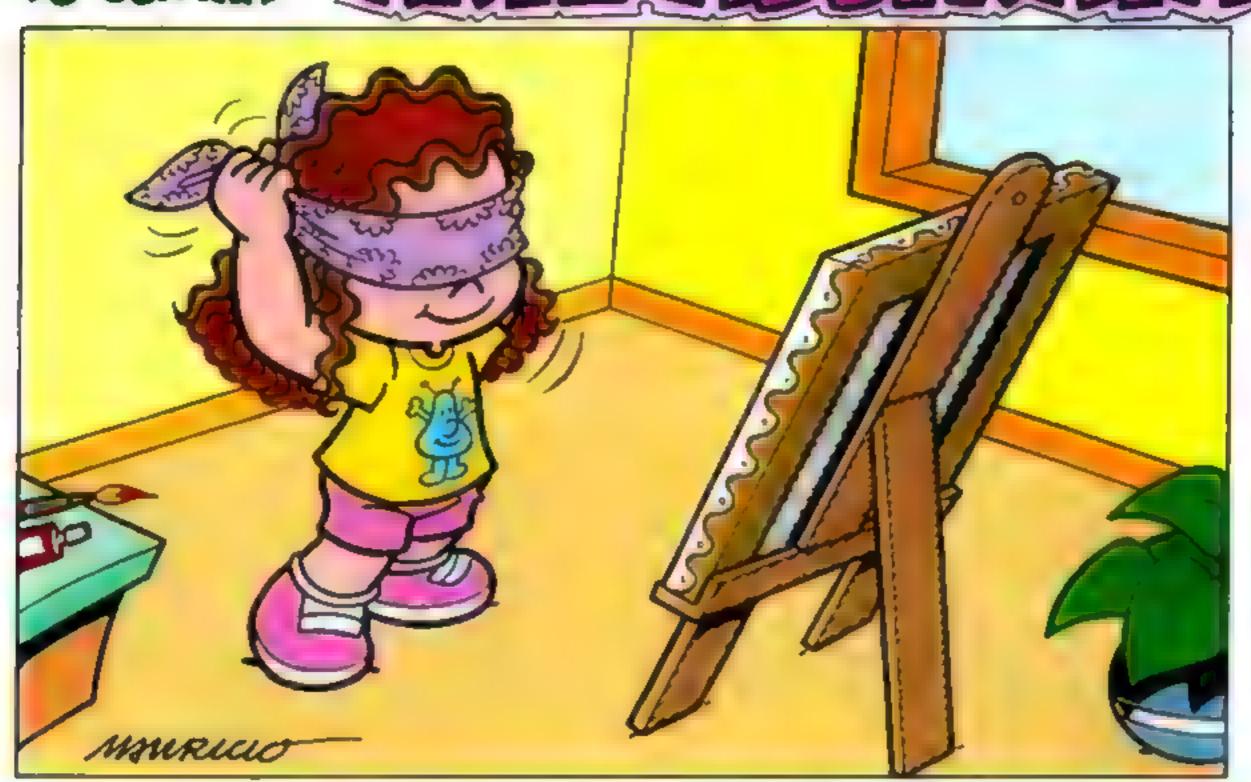






Marina em











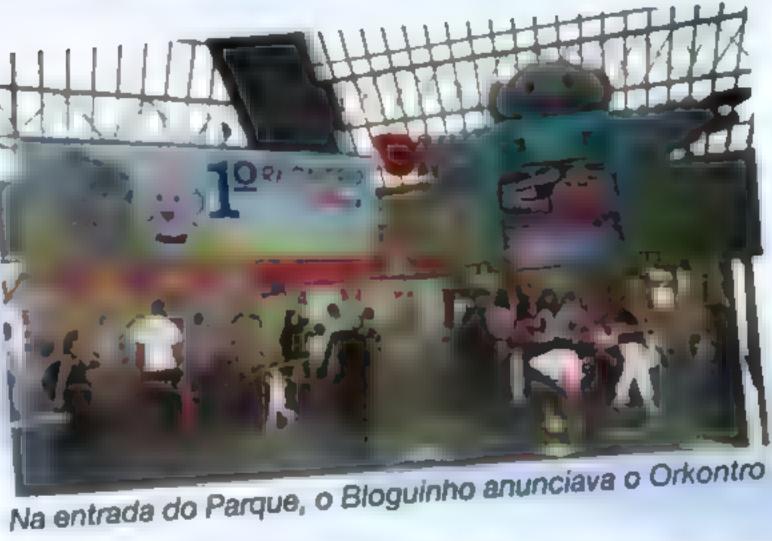




ORKONTRO

Foi uma festona. Veio gente de todo o Brasil, amigos que... nunca se viram! Isso mesmo! Você não leu errado. Foi o que aconteceu no 1º Orkontro, realizado no dia

2 de novembro do ano passado, no Parque da Mônica, em São Paulo. O evento reuniu a galera da principal comunidade da Turma da Mônica no site de relacionamentos Orkut. Compareceram fãs de Florianópolis, Curitiba, Rio de Janeiro, Brasília, Bahia, interior de São Paulo e até do Bairro do Limoeiro! E todos foram recepcionados por Mauricio de Sousa. Vários roteiristas, que escrevem as histórias que fazem a alegria de leitores, também marcaram presença. A comunidade foi criada em 2004, pelo fã André Losso.





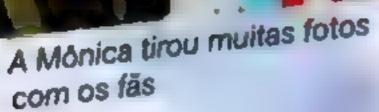
Teve até réplica da comunidade

Hoje, são quase 28 mil pessoas do mundo todo trocando informações sobre a Turma da Mônica. E sabe quem participa do bate-papo? O próprio Mauricio! "Descobri o Orkut em 2005. Figuei fascinado com a possibilidade e facilidade de falar com fas que pesquisam, léem, criticam e discutem nosso trabalho. Encontrei dezenas de comunidades, milhares de frequentadores, um achado para me ajudar a tomar o pulso do nosso leitor direta, honesta e frequentemente", conta Mauricio. "Logo passei a conversar com o pessoal, sugerir e perguntar coisas, conhecer opiniões, comentários e interpretações de nossas histórias. Sinto que estou fazendo novos amigos, cultivando antigos e mantendo acesa a comunicação quase on-line."

DES - BRASIL /2007 © MAURICIO DE SOUSA PROD

AMIZADES VIRTUAIS QUE VIRARAM REAIS





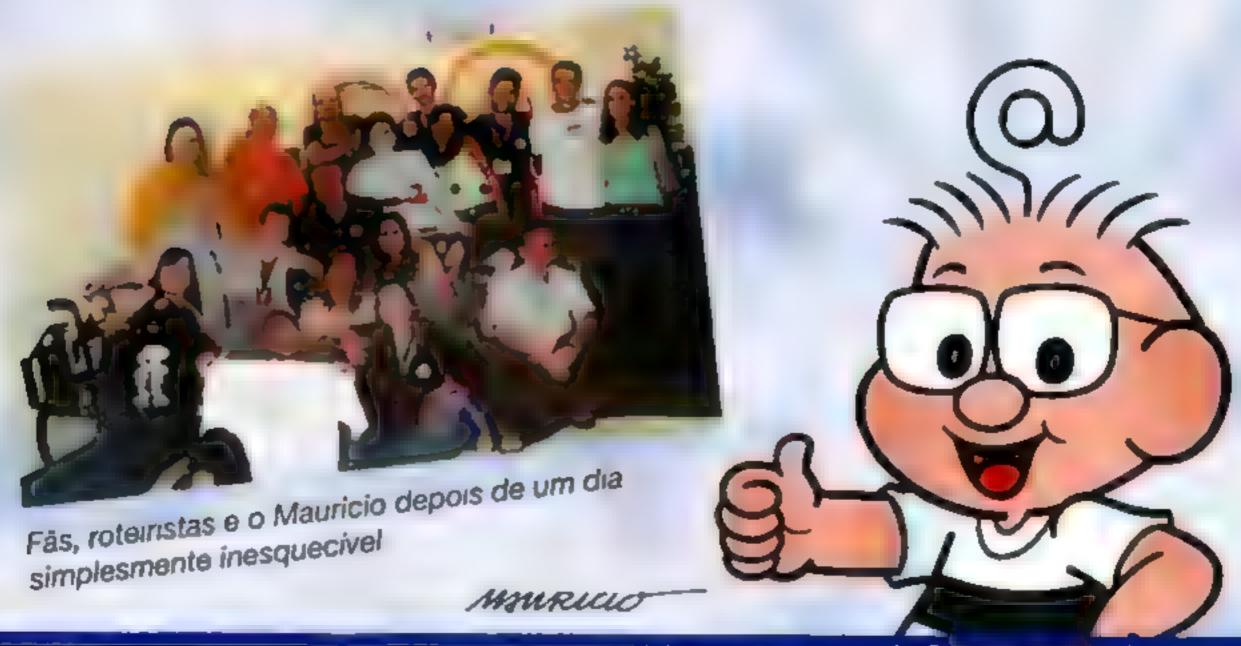


Todos prestaram muita atenção no Mauricio

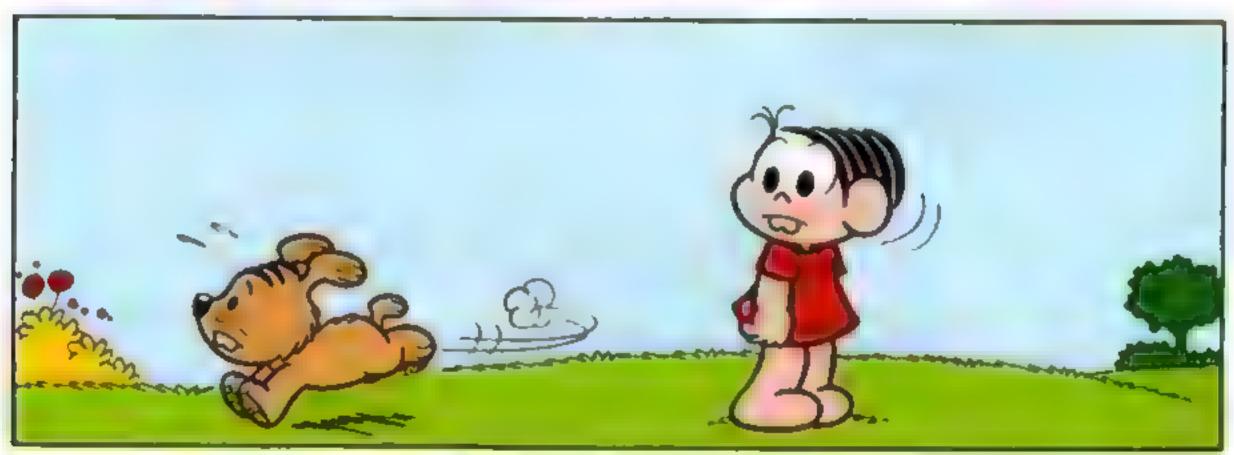
Claro que quando Mauricio entrou na comunidade, sem sua foto, muita gente desconfiou ser um "clone", mas bastaram algumas respostas para sacarem que era ele mesmo. "Hoje, quando tenho tempo, aproveito para conversar com os colegas 'orkutianos' no tópico: Pergunte ao Mestre Mauricio", revela o autor.

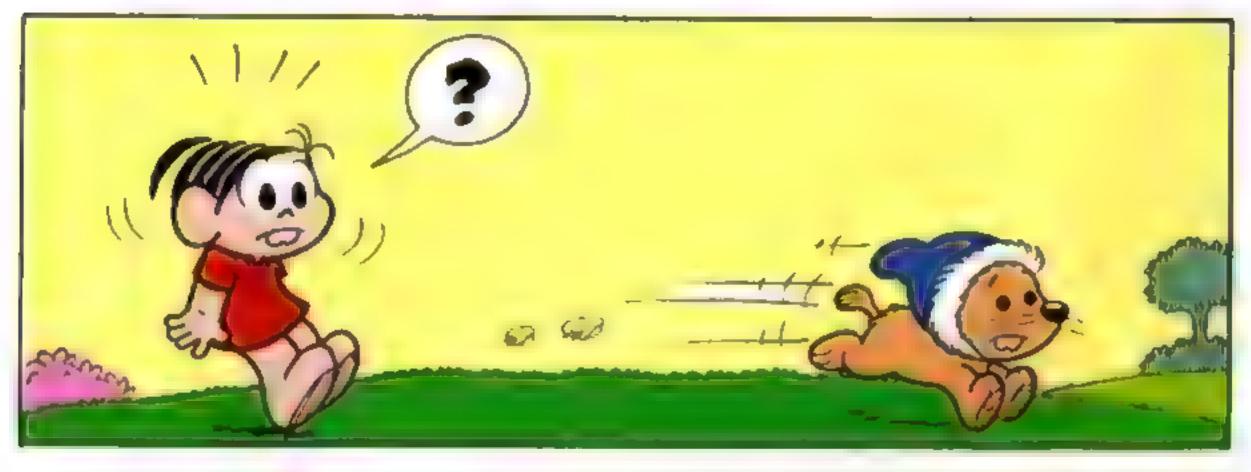
Durante o evento, que teve até cobertura da imprensa, os membros da comunidade curtiram típicos momentos de fãs ao lado de Mauricio e dos personagens – e dá-lhe autógrafo! E cada um ainda levou um kit **Orkontro**. Tinha até uma camiseta da *Turma*.

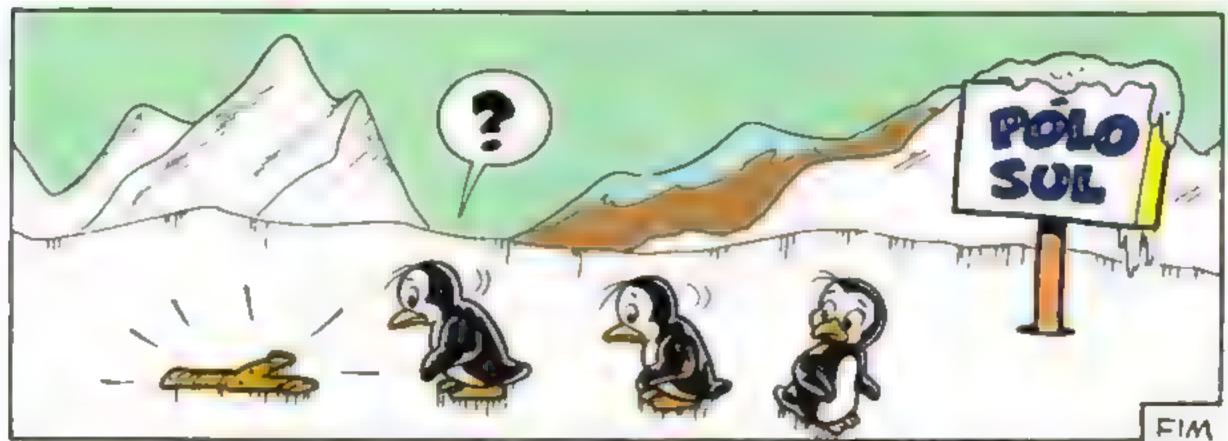
O próximo Orkontro não tem data ainda, mas já está sendo combinado. Para participar, fique de olho na comunidade, pois é muito legal transformar amizades virtuais em reais!

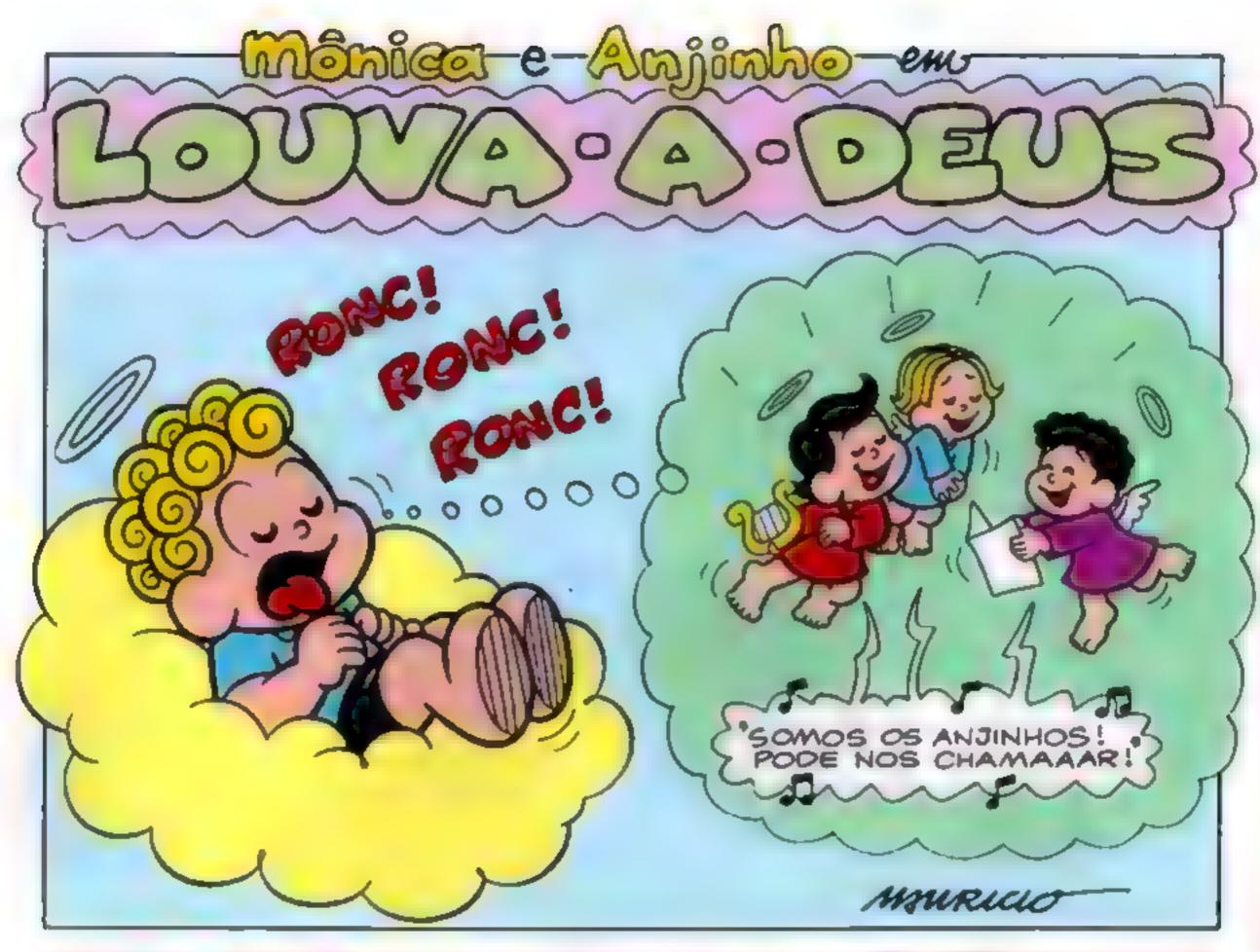






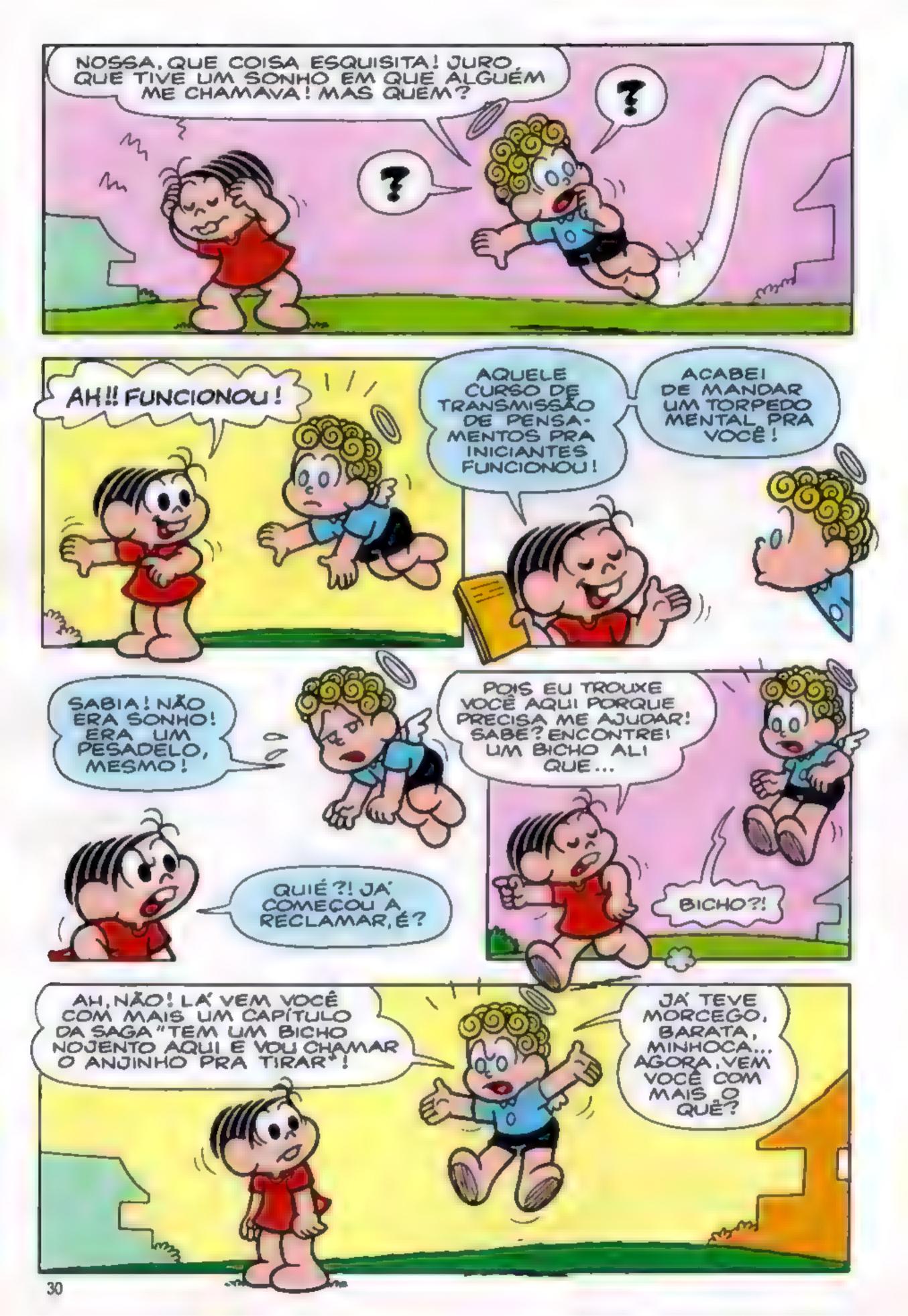


































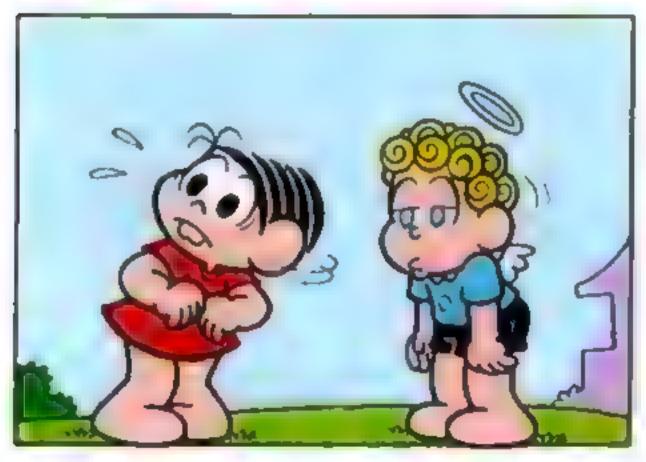


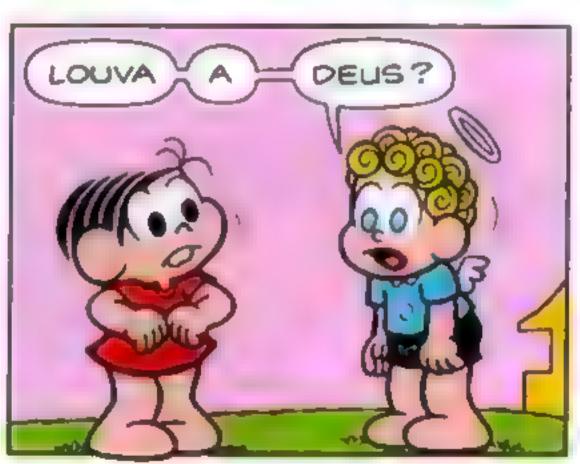








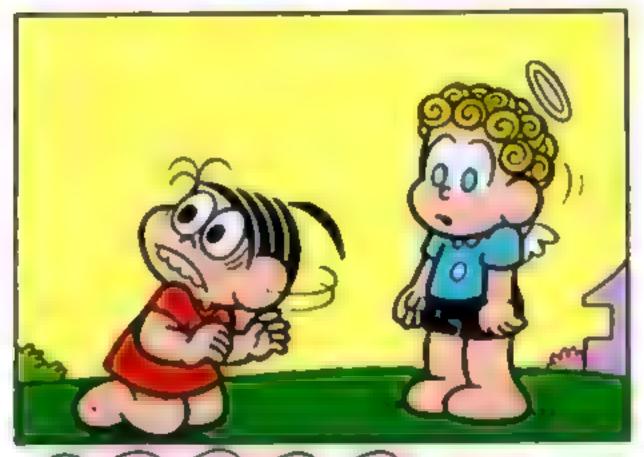


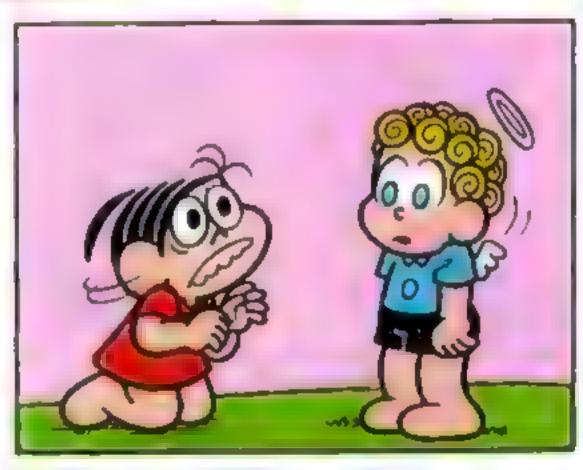






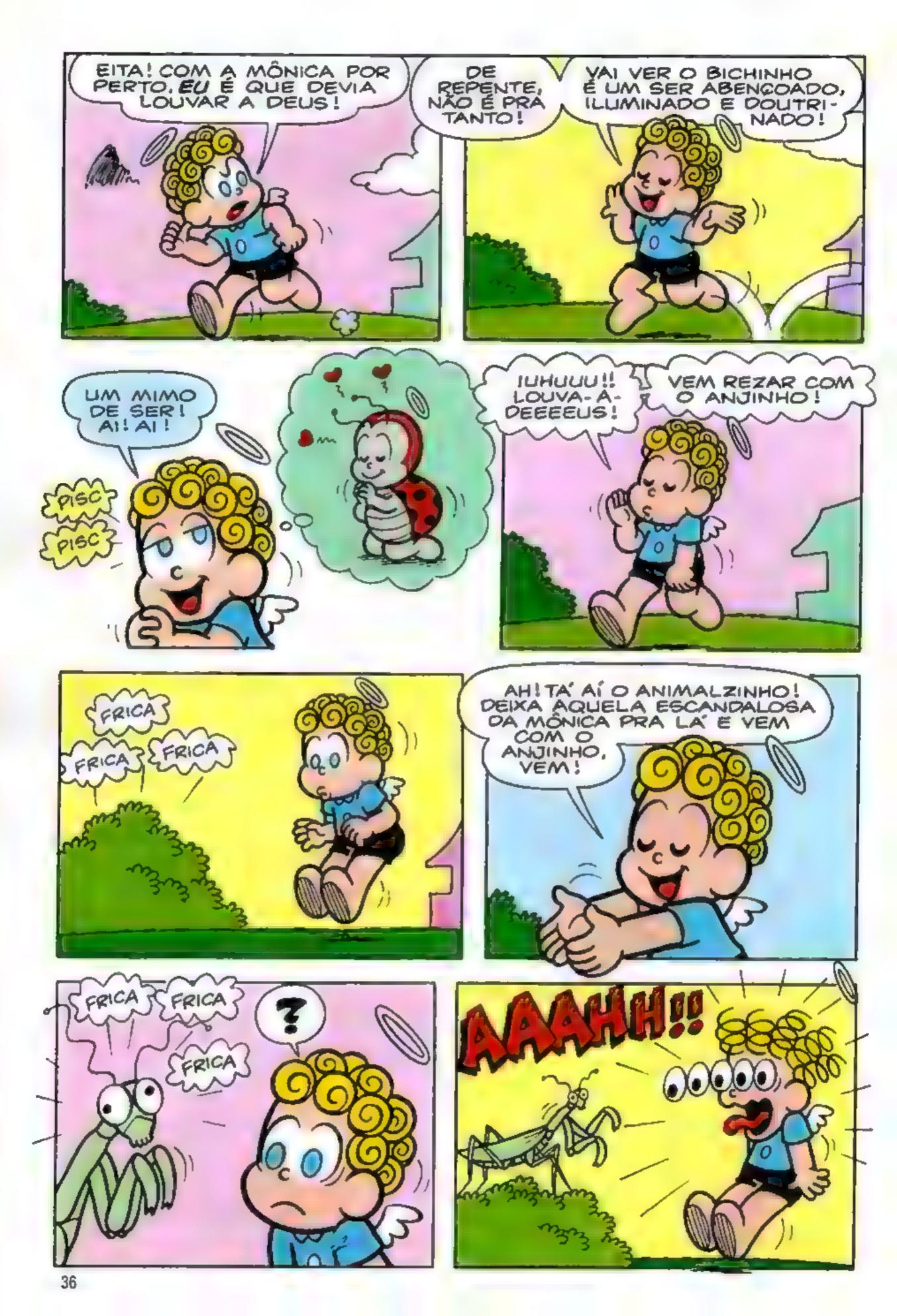
















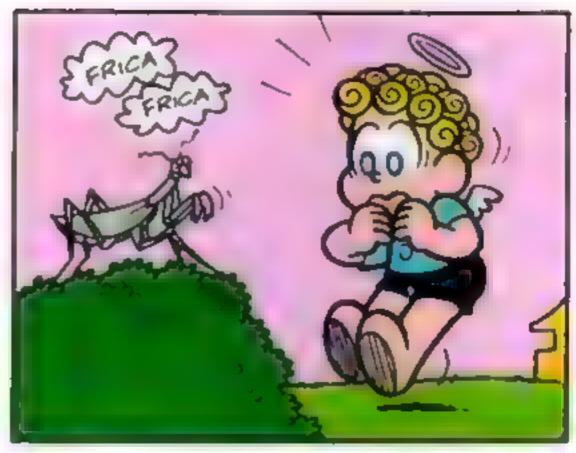






















"O LOUVA-A-DEUS É
UM INSETO PREDADOR!
MAS, APESAR DA APARÊNCIA
ASSUSTADORA, NÃO FAZ
MAL AS PESSOAS!





























Munna da

CENTO VIIIL









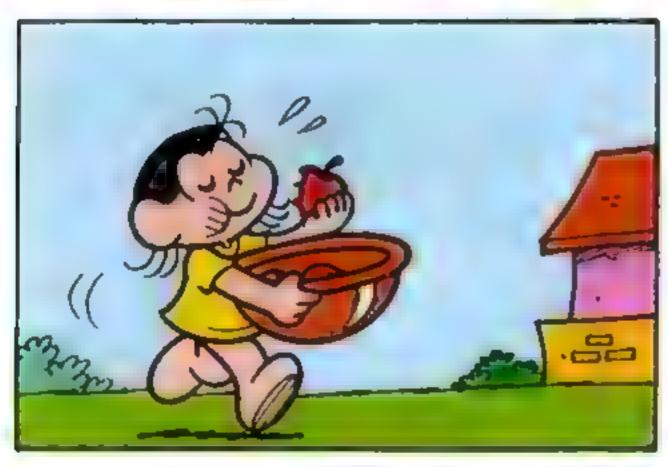


















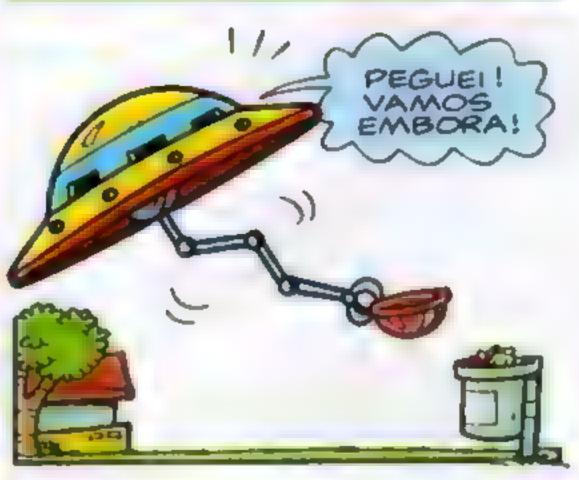














ALEGRIA EM APRENDER!

Nova linha de malas, mochilas e estojos da Menion Diversão sempre! Um produto com a qualidade Monforte.



































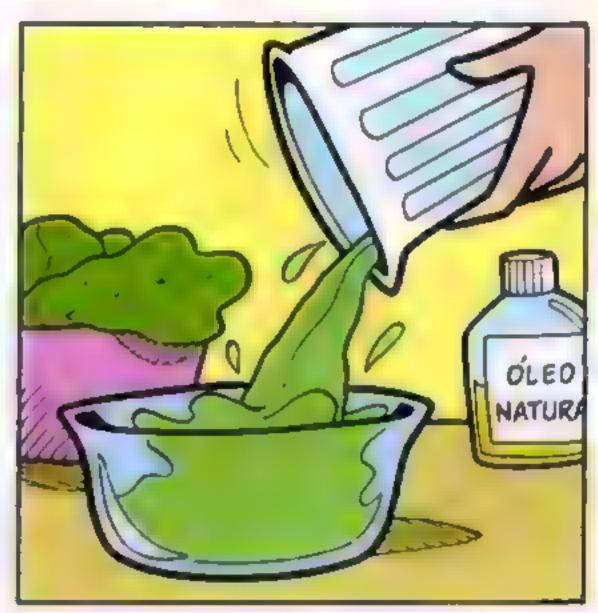














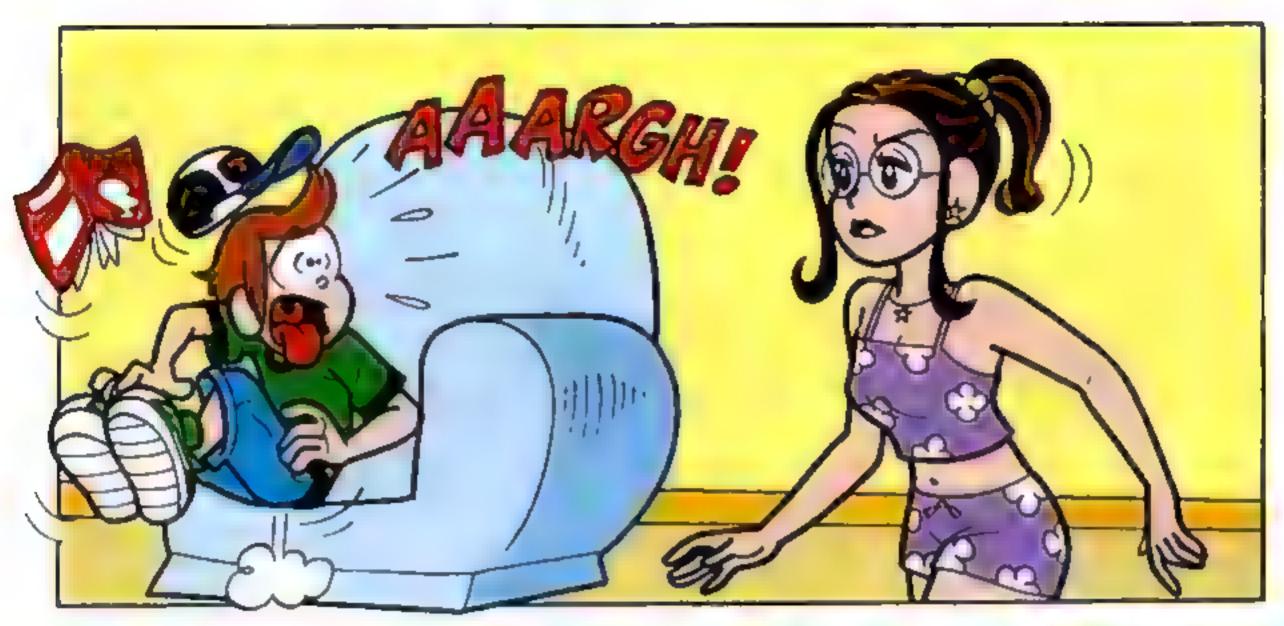


















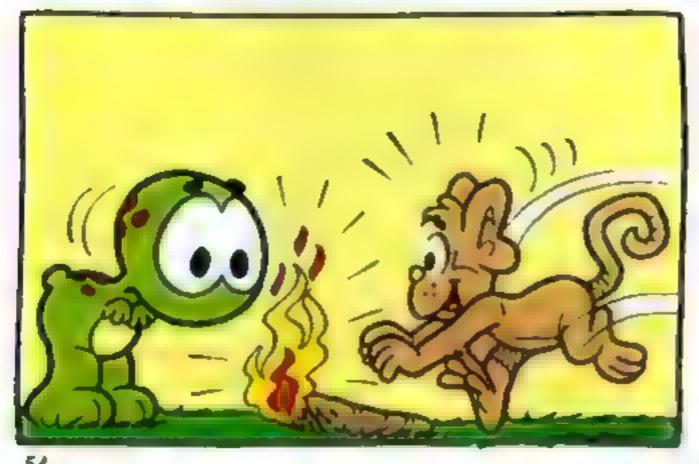


























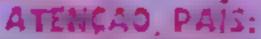




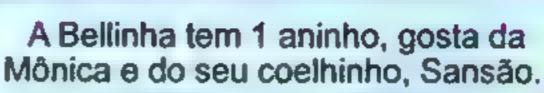




ESCOLHA UMA FOTO LEGAL E MANDE PRA GENTE!



AS FOTOS DEVEM TER BOA RESOLUÇÃO PARA SEREM PUBLICADAS.



SÃO PAULO - SP



Aí vai a minha idéia: Como seria a Mônica no mundo da fantasia? Curto todas as histórias da turminha, mas a Mônica é super d+. Parabéns a todos por esse supertrabalho!

MARTA NUNES SANTOS

Todos agradecem aos elogios e garantem que vão apresentar cada vez mais historinhas superdivertidas.

Um abração.

A Mônica se casará com o Cebolinha? Caso isso aconteça, acho que ela baterá nele todos os dias, porque ele vai continuar dando nós no Sansão.

M. BRUNETTO
PALMAS - PR

Tomara que, quando a Mônica for adulta, não use mais o coelhinho pra bater no Cebolinha, não é, Aninha?



Eu gosto muito das histórias da revista da Mônica e gostaria que publicassem minha carta.

CAMILA DIAS DA CRUZ SÃO PAULO - SP

Seu pedido foi atendido, Camila. Escreva sempre que quiser. Beijinhos.



Obrigada por fazerem todas as crianças felizes, eu adoro todos da Turma da Mônica.

CAMILA PLOKACZ - 5 ANOS CURITIBA - PR

Eu gostaria que o Cebolinha não brigasse com a Mônica e também não pegasse o Sansão.

ANA PAULA M. DOS SANTOS STO ANTÔNIO DA ALEGRIA - SP

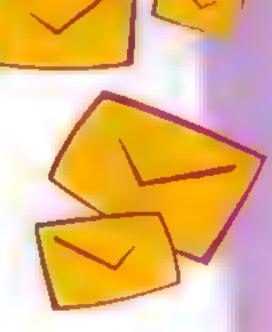
Vamos ver se, com o seu pedido, Ana, aqueles dois brigam menos, não é mesmo? Um beijão.



Gostaria de ver uma história em que a Mônica e a Magali se apaixonassem pelo mesmo menino e começariam a competir uma com a outra. O título seria: Magali x Mônica.

DANIELA A. DELGADO

Quem vai ser o menino que vai causar esta confusão, hein, Daniela? Beijos pra você.



Gostaria de ver uma história em que o Franjinha inventasse uma poção mágica que fáça a pessoa se apaixonar. Assim a Mônica se apaixonaria pelo Cebolinha.

JOYCE BIANCA DE SOUZA

JOYCE BIANCA DE SOUZA SÃO PAULO - SP

O Franjinha diz que não vai ser difícil fazer essa poção, Joyce. Beijos.

ESCREVA PARA:

REVISTA DA

Menico

MANDANDO NOME, IDADE E ENDERECO COMPLETOS PARA:

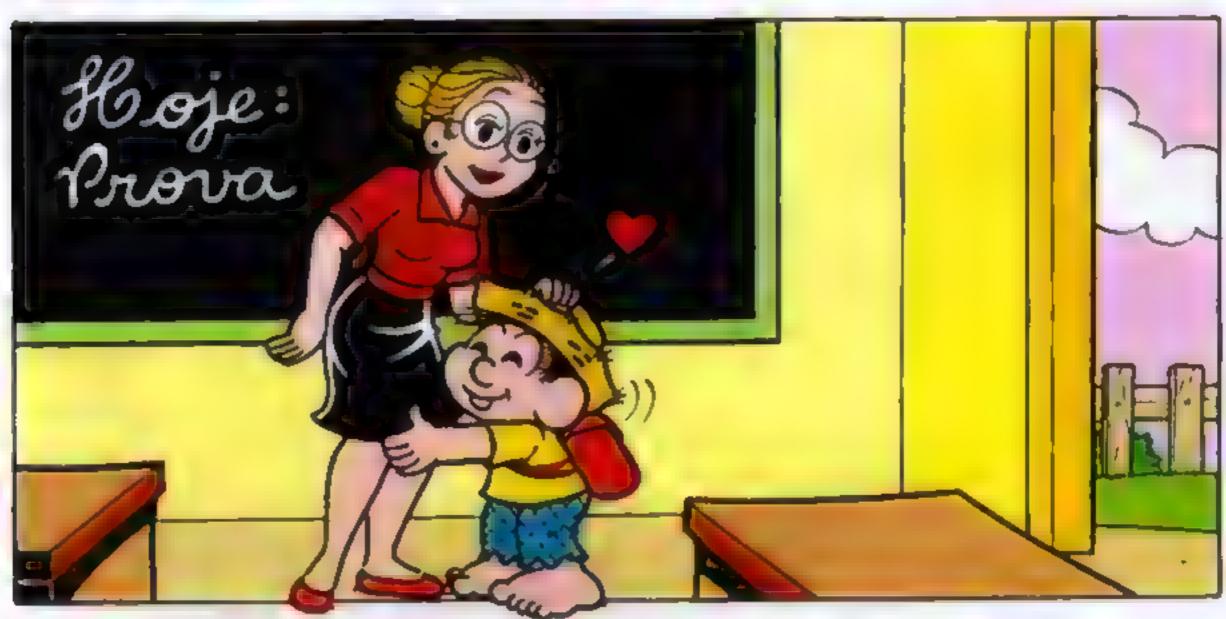
R. DO CURTUME, 745 BL F - CEP 05065-001 SÃO PAULO - SP

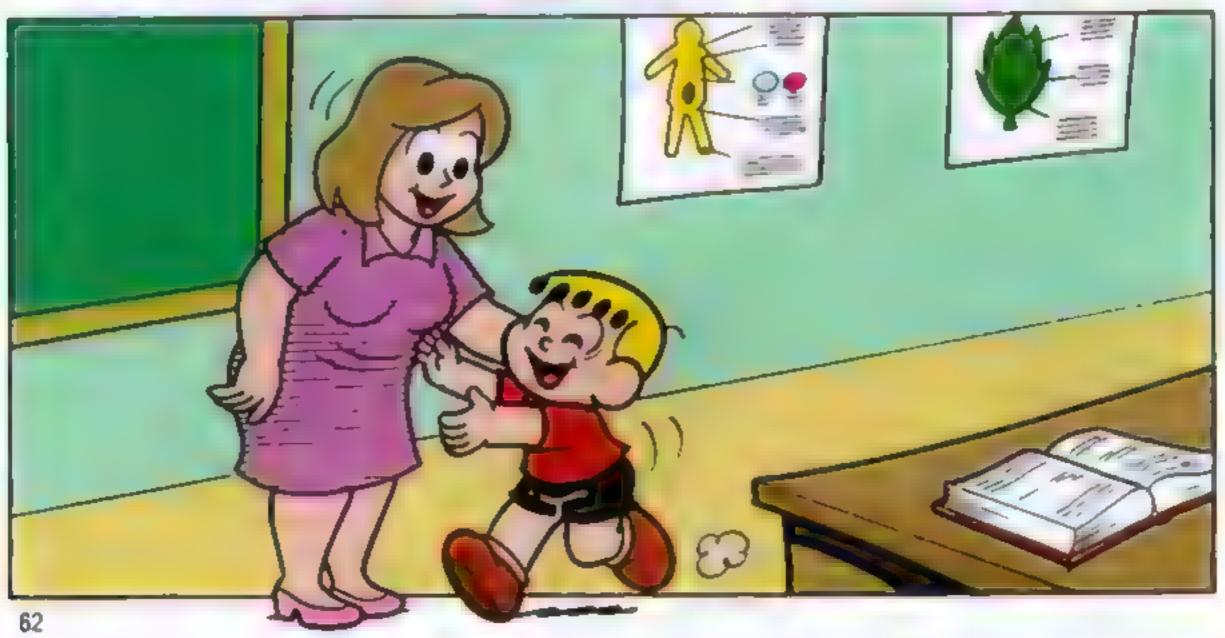
SITE WWW MONICA COM BR

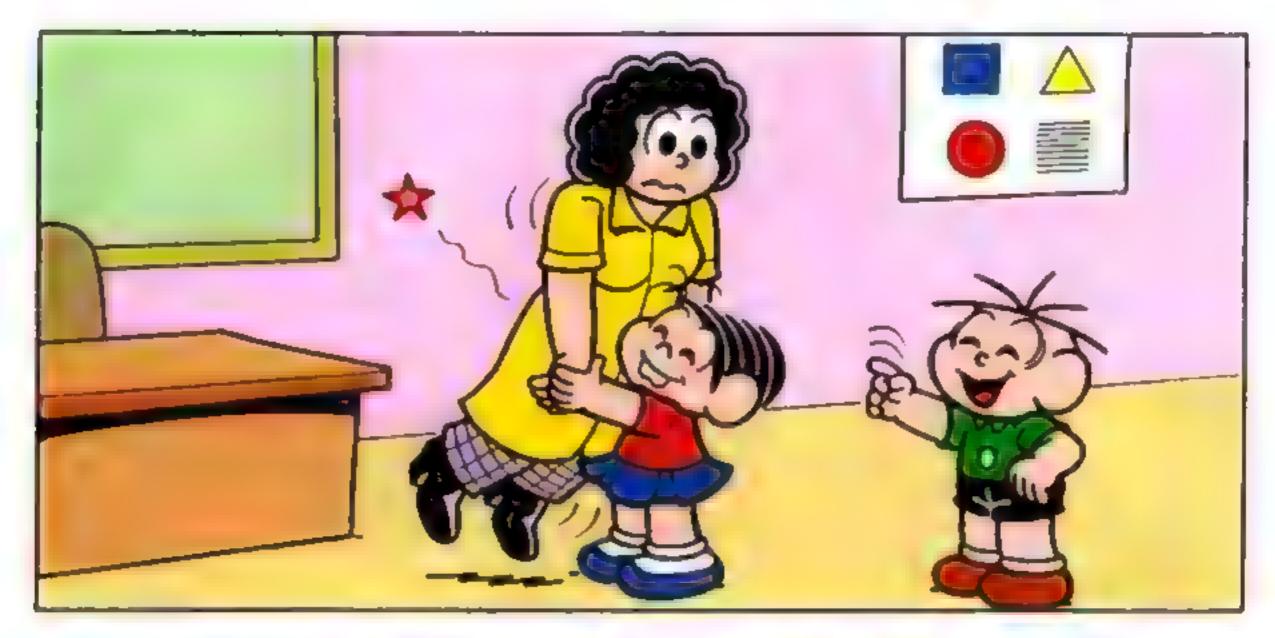


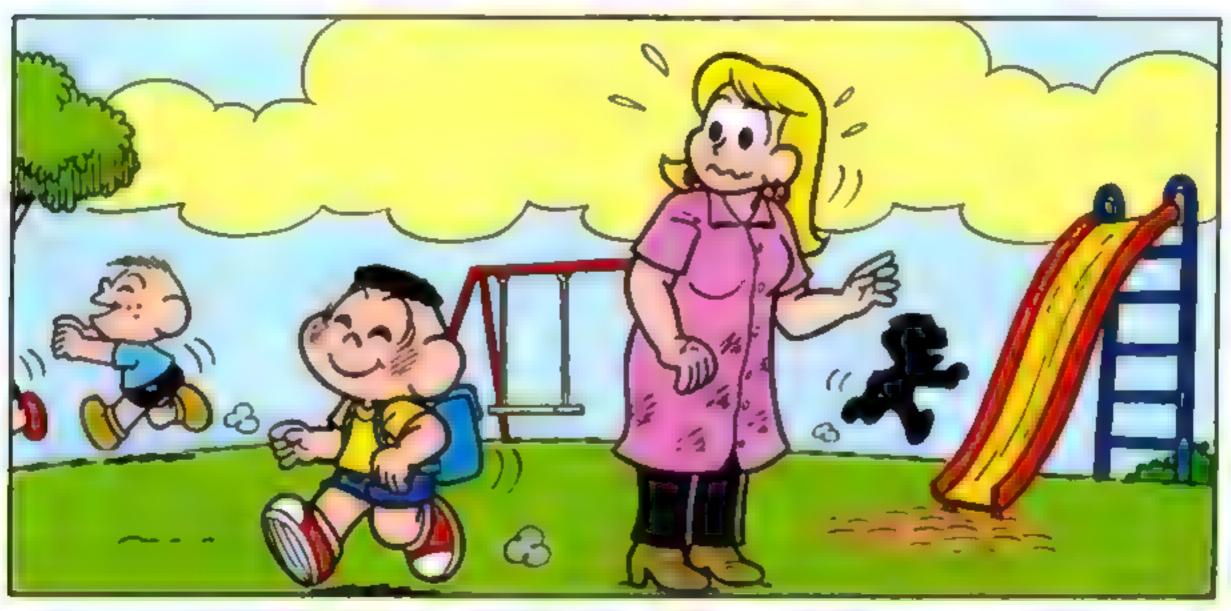


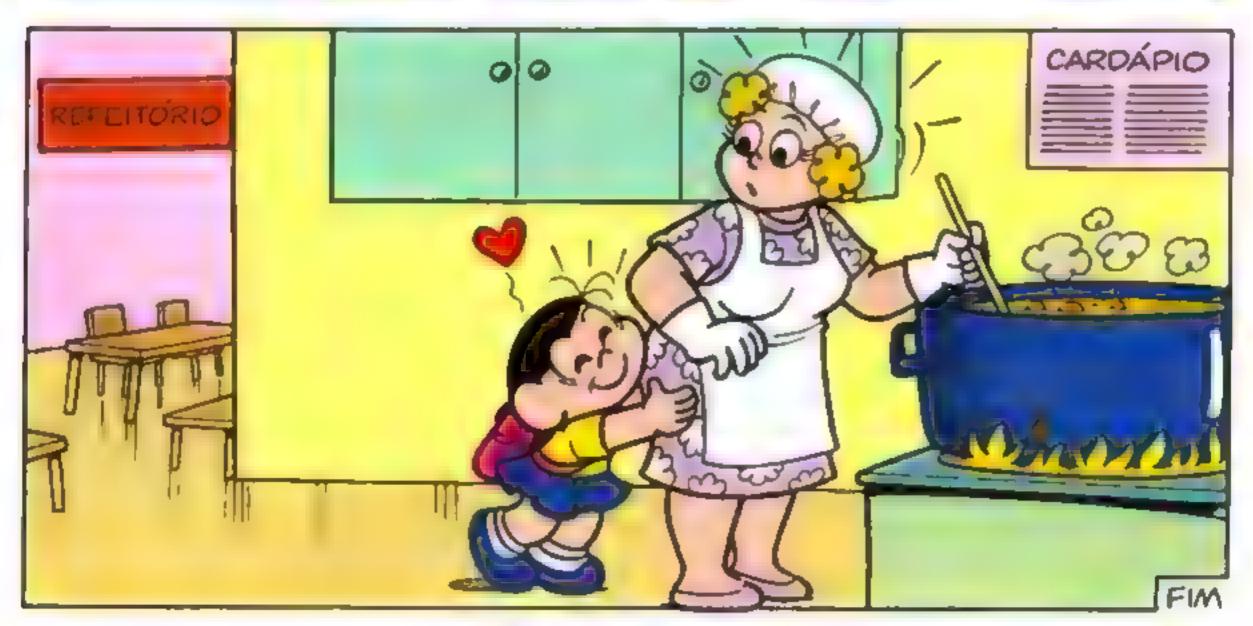


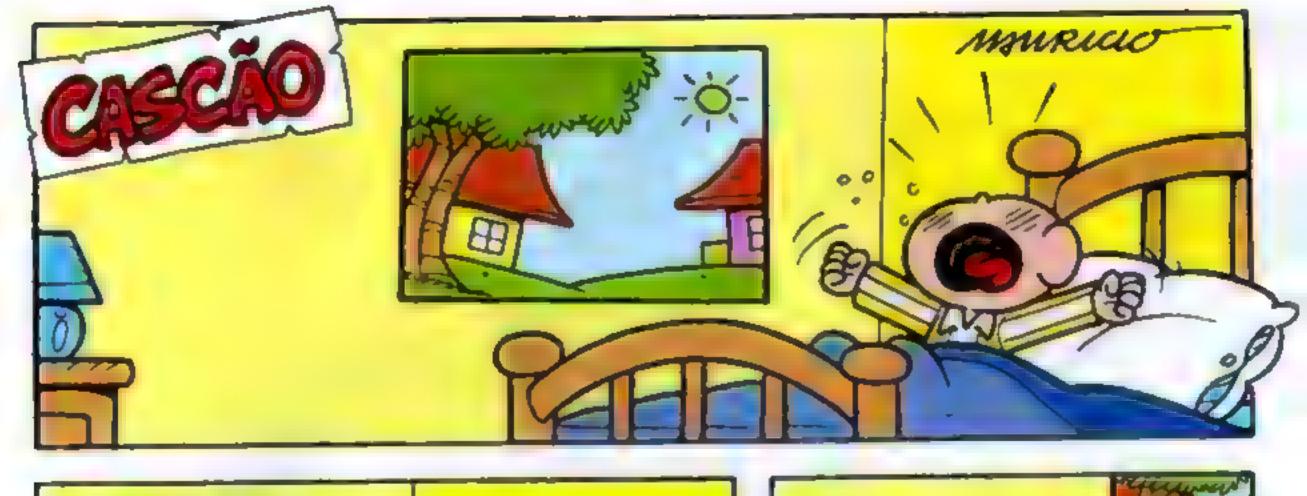




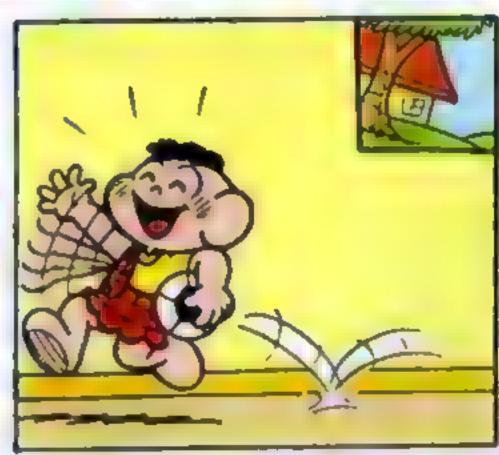




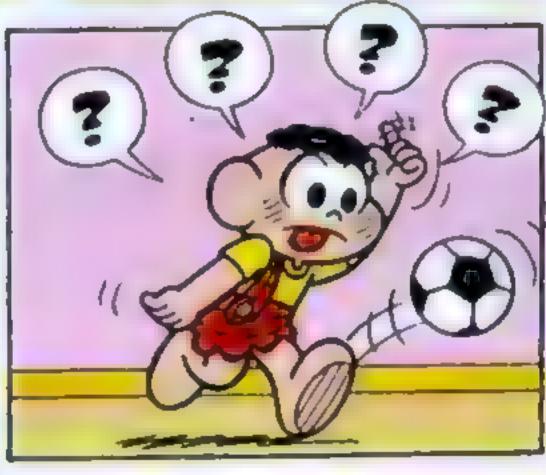


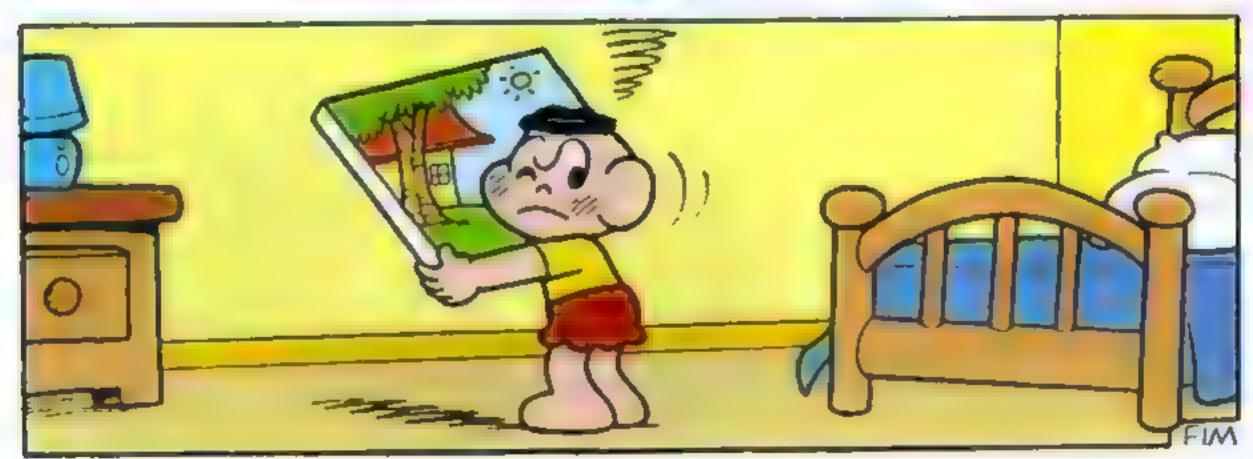
















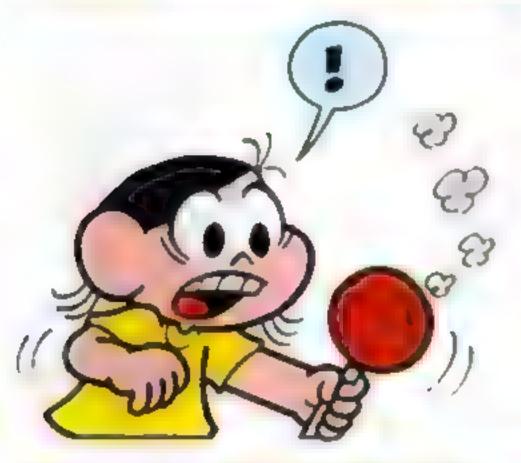




























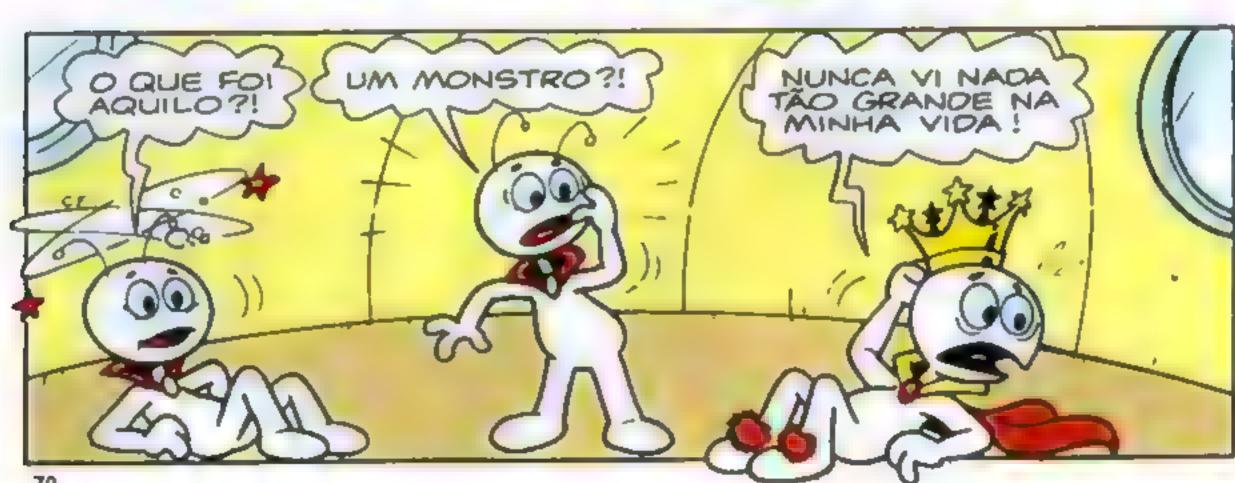


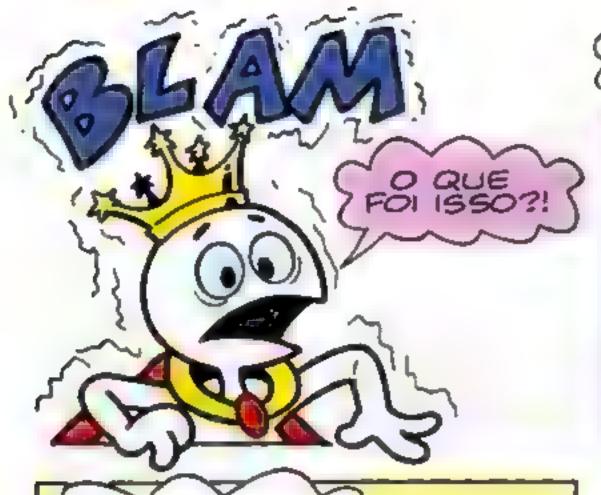




















































VOU VER SE CONSIGO.

UM PRA MIM! NUNCA

VI NAVE ONDE ATÉ OS

TRIPULANTES SE

MOVEM E FALAM!























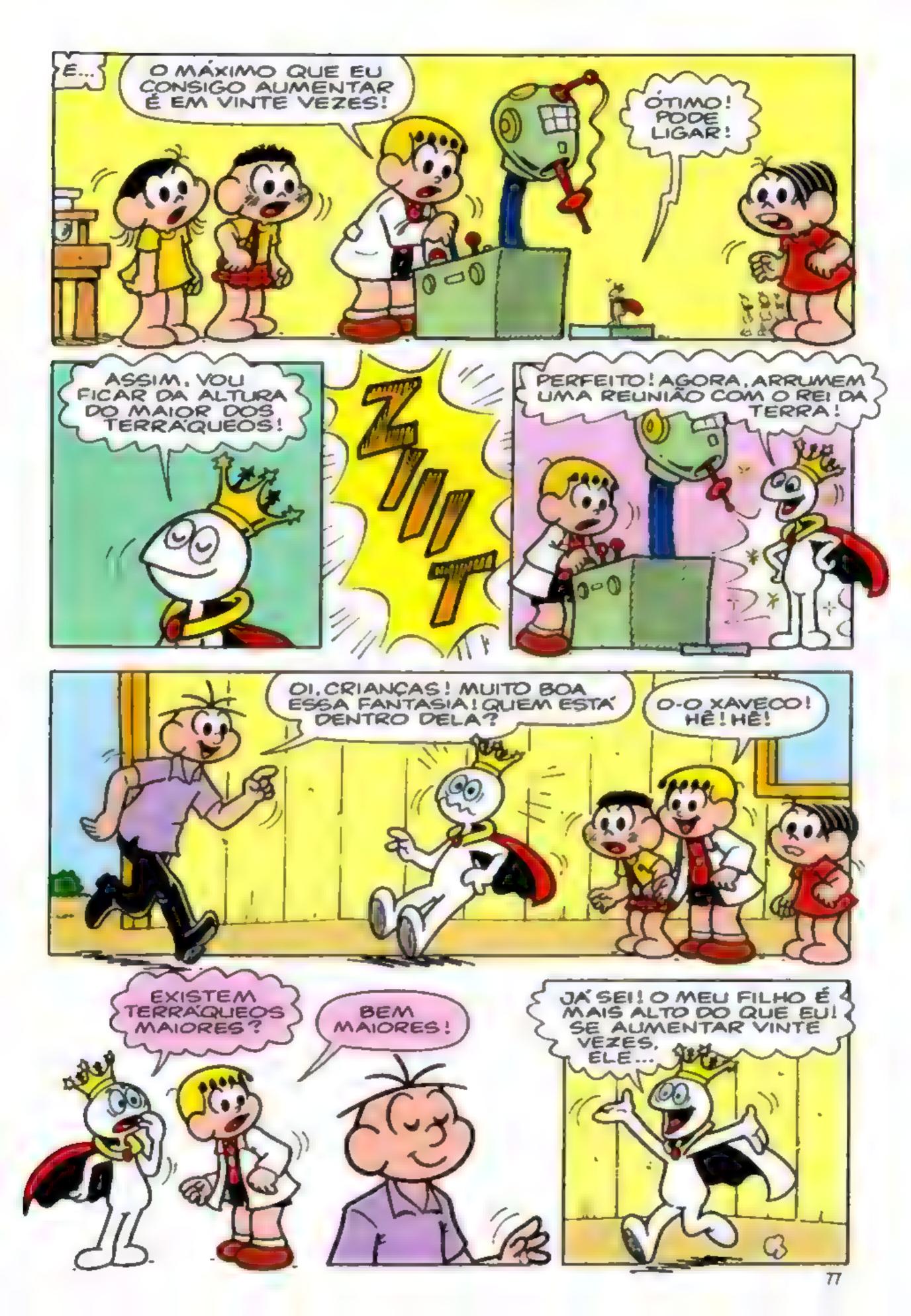


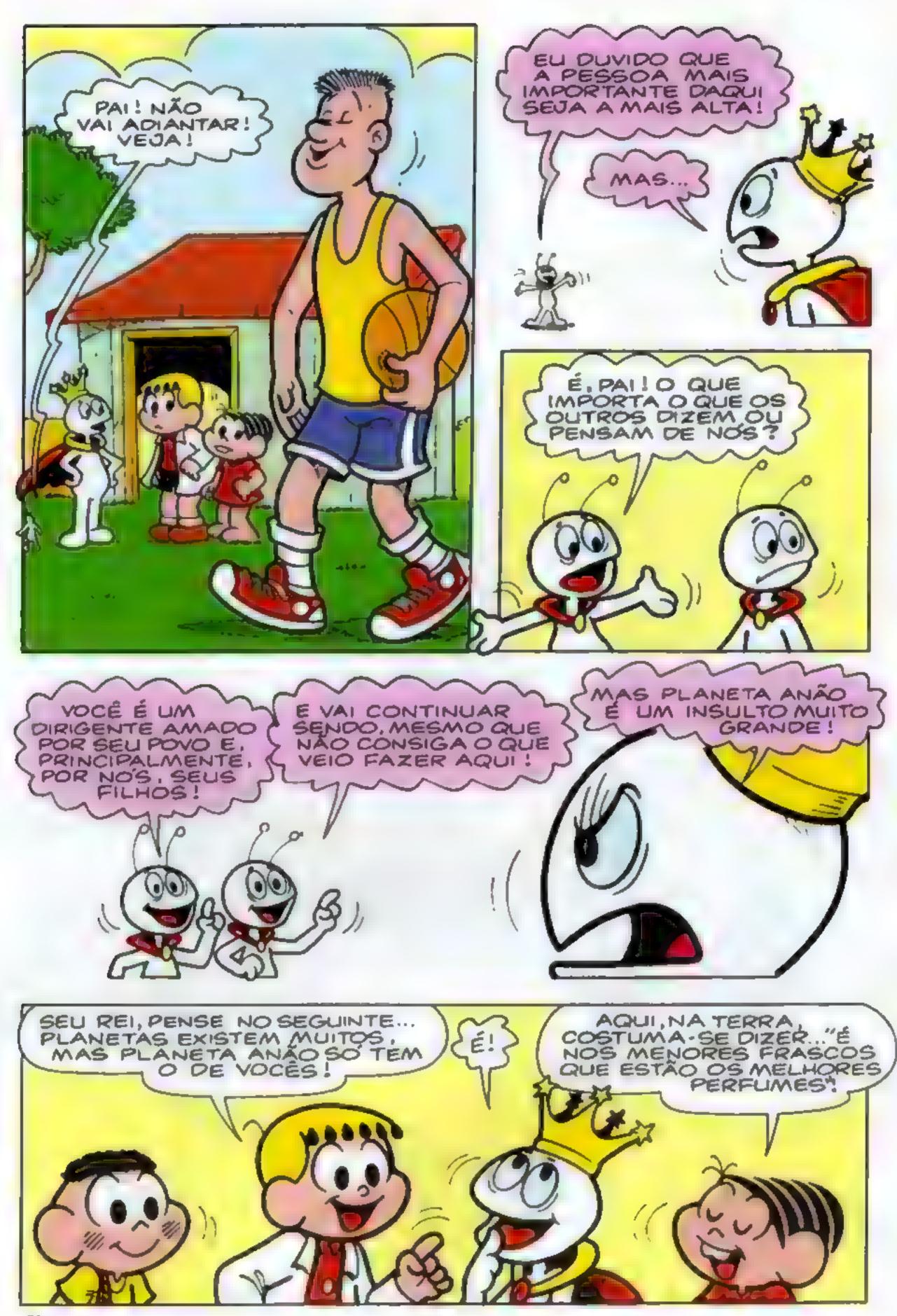


























VOU ENSINAR O CEBOLINHA A RESPEITAR AS DIFERENÇAS!















PANNI BRASIL LTDA.

Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martiro Direter Administrative e Financeiro: Roberts Augusto Bazona. Direter de Operações e Editerial: Ivam Alaide Farie Diretor Comercial e Marketing: Marcio Borges



Nº 2 - Feveraire de 2007

REDAÇÃO

Geranto Editorial / Editora Responsável: Solunge Mary Lernes.

Editor de Arte: Érico Rodrigo Maioli Rosa

Editora-vaniaberte: Sandra Aparoxida Toronta de Couto Diagramadora-assistente: Joqueine de Lima

MARKETING

Analistas de Marketing: Luciana Takamura, Tatiana Fassina.

PUBLICEIADE

Hit Publish - Tet. (11) 5507-5775 - comercial@hitpublish.com.br Site: www.publipanini.com.br

IMPRESSÃO

Esta revista foi impressa pela São Francisco Gráfica a Editora

DISTRIBLICÃO

Fernando Chinaglia Distribuidora S.A. - R. Toodoro de Silva, 907 CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Fone: (21) 2195-3200



Mônica é uma publicação manasi da Panini Brasil Ltds. Administração, Redação e Publicidade: Alameda Juari, 560 - Centro Comercial Tumboré - CEP 06460-090 -Barueri - SP - Brasil. Data desta edição: fevereiro de 2007, Pare a edição brasileira © Parini Brasil Lida:, Mauricio de Sousa Produções. Todos os direitos reservados. As históries, personagens e nomes apresentados nesta revista, biem como suas distribis semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades de Meuricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. E proibide a reprodução total ou percial dente obre sem a prêvia autorização dos editores.



Estúdios Mauricio de Sousa

Presidente: Mauricio de Sousa Diretoria: Alice K. Takeda, Charles Bluwol, Márcio R. A. Souza, Mônica S. e Sousa, Yare Maura Silve.

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS

Diretora Executiva: Alice K. Takedo

Redeção: Maurisio de Sousa, Emerson B. Abreu, Flévio T. de Jesus, Robeon B. Lacerds, Colaboradures: André Simm, Felipe C. Ribeiro, Gerson L. B. Tolseiro, Marcelo Barreto de Lacerda, Patricio Machado, Paulo R. Beck, Roberto Munhoz. Desenhe: Allino O. Lobo, Enrique Valdez, José Aparecido Cavalcante, Lino Pans, Olga M. Ogasawara, Roberto M. Pereira, Sidnei L. Salustre. Colaboradores: Carlos. A. Pereira, Emy T. Y. Acceta, Ricardo Roásio. Buetrador: Coleborador: Meuro de Soura, Arte-Final: Juime Podevin, Patricia L. Zaccarias, Reginaldo S. Almeida, Romeu T. Furusawa, Sérgio T. Graciano, Tatiana M. Santos, Wagner Bonille. Coloboradores: Clarisse Hirabayashi, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marco A. Oliveira, Rudinoi C. Acceta, Letres: Carlos. King, Eliza T. K. B. Lacerda. Acabemento: A. Mauricio Sousa Neto, Antônio R. F. Guedes, Cer: Alexandro de Souza, Miriem S. Tominaga, Assistentes de Arte: Carlos Vagner Furian, Reginaldo Graciano. Coerdenação de Arte: Coleboradora: Maria de Fásins A. Claro. Planejamento de Novee Produtos Editoriale: Sidney Gusman.

MERCHANDISING

Diretors Executiva do Estádio: Alice K. Takedo, Designer: Colaboradora: Erny T. Y. Acceta, Comercial: Diretory: Mónica S. e Sousa, Garente Geral de Licenciamento: Ameuri Araújo de Sousa, Gerente de Produis: Flodrigo Paixe. Gerente de Promações: Coluberador: Edson Santos - Tet.: (11) 3613-5128 Internacional: Vice-Presidente: Yara Mauro Silvo, Diretore: Mayro C. Silvo, Teatro: Parque de Mónica - Jairo Pirrenta - Tel.: (11) 3093-7769 Sere: Diretor Executive: Marcio R. A. Souza. Exposições: Colaboradora: Jacqueline Mouradian, Núcleo de Atendimento: Daniela E. Gomes, Therezinha S. Branco. Tel.: (11) 3613-5054 Redação: Colaboradora: Ivena Mello.

Bupervisão Geral: Mauricio de Sousa

Estádios Mauricio de Sousa Rua do Curtume, 745- Bloco F - Lapa São Paulo - SP - CEP 05065-001 Tel.: (11) 3613-5000

© 2007 Mauricio de Sousa Produções. Todos os direitos reservados.

www.monica.com.br

a san jamalahu, karenda endagan diapanèn print proper de differe estado.

ATENDIMENTO AO ASSINANTE

2" a 6" linna, dam 9:00 h áis 16:00 h

São Paulo (11) 4063-4582 Rio de Janeiro (21) 4062-7989 (31) 4063-9489 **Belo Herizente** Curitiba 41) 4063-8355 Florianopolis 48) 4052-8636 Porte Alegre [51] 4063-8869 Brasilia (61) 4063-7889 Colhain (42) 4053-8851

Internet: www.nasinepanini.com.br Fanc (51) 3845-0399